

Begabtenförderung Musik

Termine Schuljahr 2020/21

Datum	Zeit	Anlass	Musikschule/ Ort
1. Semester			
2020			
Fr 11.9.	19h	Kickoff	Oberägeri
Fr 6.11.	18-20h	Klassenstunde A	
Sa 7.11.	9.30-11.30h	Klassenstunde B	
Fr 20.11.	19h	Live Session 1	MS Zug
20.-21.11..		<i>Jugendmusikwettbewerb Zentralschweiz</i>	<i>Hochdorf</i>
Sa 28.11.	Vorm. u Nachm.	Workshop	
2021			
Fr 22.1.	18-20h	Klassenstunde A	
Sa 23.1.	9.30-11.30h	Klassenstunde B	
Do 28.1.	19h	Semesterkonzerte	
Fr 29.1.	19h		
Sa 30.1.	10.30h		
So 31.1.		Anmeldeschluss Neuanmeldungen SJ 2021/22	
2. Semester			
Fr 5.3.	19h	Live Session 2	MS Zug
Sa 12.3.	18-20h	Klassenstunde A	
19.-21.3.		<i>Schweizer Jugendmusik- Wettbewerb (SJMW) Entrada</i>	
Mi 7.4.	19h	Kammermusikkonzert	
6.-9.5.		<i>Finale SJMW</i>	<i>Luzern</i>
Sa 29.5.	9.30-11.30h	Klassenstunde frei A/B	
Fr 25./Sa 26.6.		Zwischenprüfungen	
Daten noch offen		Podiumskonzerte	

Klassenstunden

Die Teilnehmenden üben das Auftreten vor Publikum und lernen, einander Feedback zu geben. Die aktive Teilnahme an zwei der fünf Klassenstunden ist obligatorisch. Diese werden jeweils von einer Lehrperson geführt, eine Klavierbegleitung (ohne vorgängige Probe) steht zur Verfügung. Die Noten für die Klavierbegleitung sind *mindestens zwei Wochen* vor der Klassenstunde der/dem Begleiter(in) direkt zuzusenden. Anmeldung via Doodle.

Gruppe A: Schülerinnen und Schüler ab Jahrgang 2006 oder älter

Gruppe B: Jahrgang 2007 oder jünger

Workshop

Das Thema des diesjährigen Workshops ist noch nicht festgelegt.

Live Sessions und Podiumskonzerte

Live Sessions sind ein Konzertformat der Musikschule Zug, jeweils freitags um 19 Uhr. Eine Klavierbegleitung steht zur Verfügung, kann aber auch selbst organisiert werden. Als weitere Auftrittsmöglichkeit sind 2 Podiumskonzerte in Zusammenarbeit mit lokalen Musikschulen geplant. Daten noch offen. Alle Teilnehmenden treten an jeweils einer Live Session oder einem Podiumskonzert auf. Anmeldung via Doodle.

Semesterkonzerte

Die Schülerinnen und Schüler treten solistisch auf. Eine Klavierbegleitung steht zur Verfügung. Die Semesterkonzerte dienen der halbjährlichen Standortbestimmung, jedoch ohne Rückmeldung eines externen Fachexperten. Es können eines oder mehrere Werke vorgetragen werden, Dauer ca. 8 Minuten (Richtwert).

Kammermusikprojekt

Das diesjährige Kammermusikprojekt ist freiwillig. Damit möchten wir den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit geben, zu spielen, was und mit wem sie wollen. Die Teilnehmenden formieren sich selbstständig zu Ensembles oder treten mit einem bereits bestehenden auf. Bei der Probenarbeit werden sie von den Lehrpersonen begleitet. In der Vorbereitung auf das Konzert erhalten die Ensembles je zweimal 2h Unterricht bei einem/ einer frei wählbaren Musiker/in, Datum frei wählbar. Die Ensembles melden ihr Projekt bis Ende November an.

Wettbewerbe

Die Teilnahme nach Möglichkeit an mindestens einem Musikwettbewerb im Schuljahr wird erwartet.

Zwischenprüfung

Vorzubereiten sind mindestens 2 Werke unterschiedlichen Stils oder Charakters, max. Spieldauer 10 Minuten. Die Organisation einer Klavierbegleitung ist Sache der Kandidaten. Eine kurzer mündlicher Theorie-/ Gehörbildungstest ist ab der Oberstufe Bestandteil der Prüfung. Die Jury besteht aus einem Fachexperten und Mitgliedern der Steuergruppe der BF.

Auskunft/Infos

Claudio Mair
claudio.mair@musikschulecham.ch
078 830 11 15