

26.- 30. Oktober 2020 – Autorenlesung mit Tobias Elsässer | für die Oberstufe

Verfügbarkeit: [Die Lesungen sind ausgebucht.](#)



Tobias Elsässer, geboren 1973 in Stuttgart, ist Autor, Sänger, Songwriter, Gesangslehrer und Leiter von Schreibwerkstätten. Schon als Kind begeisterte er sich für Musik und übernahm u.a. 1985 die Hauptrolle im Kindermusical «Max und Moritz», war 1992-1995 Sänger der Band Chase the Bird und 1996-1998 Mitglied der Boyband Yell 4 You. Seine Gesangsausbildung im Bereich Klassik, Jazz und Pop ergänzte er um eine kaufmännische Ausbildung. Nach seinem Ausstieg aus der Boyband und einem Volontariat bei einem Fernsehsender begann er als Drehbuchverfasser, freier Journalist und Moderator fürs Fernsehen zu arbeiten. 2004 erschien schliesslich sein in Teilen autobiografisches erstes Jugendbuch «Die Boygroup». Auch in den folgenden Jugendbüchern sind die enge Verbindung von Musik

und Sprache, aber auch die Auseinandersetzung von Jugendlichen mit gesellschaftlichen Normen wichtige Themen. Ins fantastische Abenteuerbuch-Genre startete er schliesslich 2012 mit der «Linus Lindbergh»-Trilogie, später folgten die digitalen Dystopien «Eden-Park». Tobias Elsässer lebt heute mit seiner Verlobten in Stuttgart und hält weiterhin Ausschau nach Projekten, die ihm Spass machen. Quelle der Inspiration sind für ihn Begegnungen mit unterschiedlichen Menschen. Kreativ zu sein bedeutet für ihn, gut zuhören zu können, genau hinzuschauen und viele Fragen zu stellen. So entstehen Bilder und Szenen in seinem Kopf, die er später zu Songs oder Geschichten verarbeitet. Mehr unter www.tobias-elsaesser.de

Lieferbare Jugendbücher:



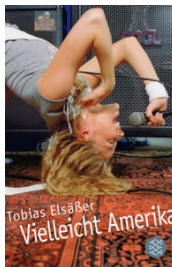
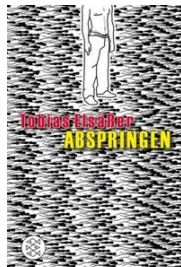
Tobias Elsässer

FÜR NIEMAND



- **«Play»**, erscheint im September 2020 bei Hanser, 978-3-446-26803-6: Was wäre, wenn es eine App gäbe, die uns die Zukunft voraussagt? Gefüttert wird sie mit allen Daten, die auf den Social Media Kanälen und dem Surfen im Netz hinterlassen werden. Jonas wird durch das Programm vorhergesagt, dass er dieselben Fehler wie sein verhasster Vater machen wird. Er beschliesst, das Schicksal zu durchkreuzen, trumpt mit der wildfremden Sun nach Norden und sucht das Abenteuer. Von dem kämpferischen Mädchen lernt er, das Leben selber in die Hand zu nehmen. Doch Sun verfolgt einen eigenen Plan...

- **«Für niemand»**, Fischer Taschenbuch 2014, 978-3-7335-0003-0: Drei Jugendliche, drei Schicksale. Sie kennen sich nicht, aber sie haben ein gemeinsames Ziel: Selbstmord. In einem Internetforum verabreden sich Sammy, Nidal und Marie, um gemeinsam zu sterben - ohne allerdings zu ahnen, dass sie beobachtet werden. Yoshua ist heimlicher Mitleser des Chats und versucht, das Ereignis zu verhindern. Tatsächlich gelingt es ihm, die Identität, die hinter den Nicknames steckt, herauszufinden. Doch als er zum vereinbarten Treffpunkt kommt, ist es für einige schon zu spät ...



- «**Wie ich einmal fast berühmt wurde**», Sauerländer 2012, 978-3-7373-6169-9: Dass Popstar sein ein hartes Geschäft ist, merkt Erik erst, als er schon nicht mehr aussteigen kann... Teilweise autobiographisch. Überarbeitete Fassung des Erstlings «Boygroup».
- «**Abspringen**», Fischer Taschenbuch 2011, 978-3-596-81002-4: Paul fühlt sich ferngesteuert, von Hormonlawinen überrollt. Er kann nur noch an eines denken: Sex. Ein humorvolles und ehrliches Buch über Freundschaft, Liebe, Sehnsüchte und Sex.
- «**Vielleicht Amerika**», Fischer Taschenbuch 2010, 978-3-596-80938-7: Die Suche der dreizehnjährige Juli nach ihren Wurzeln und ihrer Identität im Rhythmus der Songs, mit denen sie Gefühle und Erinnerungen verbindet. Spannend und pulsierend – zum Mitgrooven.
- «**Ab ins Paradies**», zurzeit vergriffen, ab September 20 aber neu aufgelegt bei Tredition: Fabian will seinem Grossvater den letzten Wunsch erfüllen und trampelt ans Meer. Alice haut aus dem Internat ab. Sie treffen im richtigen Moment zusammen, um sich im falschen beistehen zu können.

Kommentar

Mit Tobias Elsässer haben wir das Glück, einen Musiker und Autor in einer Person zu Gast zu haben. Er wird also nicht nur lesen und erzählen, sondern auch Musik machen und singen. Dadurch kann er auch Jugendliche, die nicht so gerne lesen – wie er selber früher – abholen. Dass Tobias Elsässer mit seinen Lesungen begeistern kann, beweisen die vielen positiven Rückmeldungen zu seiner Lesereise im Kanton Zug im Jahr 2013, z.B. «Die Lesung war äusserst aktiv, attraktiv, kurzweilig, humorvoll, abwechslungsreich... einfach ein Genuss!» oder «Er verstand es, Impulse der Schüler spontan zu integrieren – in einer sehr humorvollen Art. Er strahlte sehr viel Energie, Intelligenz und Empathie aus.». Da ist es an der Zeit, dass noch mehr Jugendliche und Lehrpersonen in den Genuss seiner Lesungen kommen!

Vorbereitung der Lesung in der Klasse

Falls nicht anders gewünscht, wird Tobias Elsässer auf der Oberstufe eine ca. 60minütige Lesung mit interaktiver Diskussion und musikalischen Schreibanregungen zu seinem neuesten Werk «**Play**» machen. Dabei kommen wichtige Fragen zur Sprache: Was steckt hinter Big Data? Wie funktioniert die Selektion und Prädiktion von Algorithmen? Ist die zielgenaue Manipulation von Menschen möglich? Was darf ein Staat oder ein Konzern?

Auf **Wunsch** könnte Tobias Elsässer auch aus «**Für niemand**», «**Wie ich einmal beinahe berühmt wurde**» oder «**Ab ins Paradies**» lesen.

Als **Vorbereitung** können die Jugendlichen auf seiner Webseite www.tobias-elsaesser.de recherchieren und sich bereits **Fragen** an den Autoren überlegen.

Für die Lesungen benötigt Tobias Elsässer nur einen **Tisch** und ein **Glas Wasser**.