

# Latein

## Lehrplan für das Grundlagenfach (mit Basissprache)

### A. Stundendotation

| Klasse        | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|
| Wochenstunden | 0  | 0  | 3  | 3  | 3  | 3  |

### B. Didaktische Konzeption

Der Lateinunterricht am Gymnasium ermöglicht das Erlernen der lateinischen Sprache und die Begegnung mit der Kultur der Antike. Er macht bewusst, dass dank der lateinischen Sprache in Europa eine grosse Sprach- und Kultureinheit entstanden ist.

Der Lateinunterricht legt die konkrete Basis für die Beschäftigung mit generellen Sprachphänomenen, insbesondere auch in der Erstsprache. Latein muss nicht als Kommunikationssprache aktiv erworben werden. Wegen seiner verfeinerten regelhaften Grammatik ist eher die passive Sprachbeherrschung das Ziel des Lateinunterrichts. Im Mittelpunkt stehen dabei vor allem die Arbeit mit Texten, genaues und stilsicheres Übersetzen in die Muttersprache und Interpretieren. Dadurch werden Beobachtungs- und Konzentrationsfähigkeit, Unterscheidungsvermögen, Problemlösungsstrategien, sprachliche Kreativität, Sorgfalt und Ausdauer, sogenannte Schlüsselqualifikationen, gefördert. Hiervon profitiert ganz besonders auch die Kompetenz in der Muttersprache.

Der Lateinunterricht gibt Einblick in die Geschichte des griechisch-römischen Altertums. So entwickeln die Lernenden ein vertieftes Verständnis für geschichtliche Abläufe und Zusammenhänge sowie deren Weiterwirken bis in unsere Zeit.

In der Beschäftigung mit Texten aus einem früheren Stadium unserer eigenen Kultur – dem nächsten Fremden – lernen wir ungewohntes Denken und Handeln kennen und würdigen. Dadurch gewinnen wir eine kritische Distanz zur Gegenwart und werden angeregt, unsere eigenen Werte und gesellschaftliche Normen zu hinterfragen.

**Basissprache Latein** führt in Grundlagen der lateinischen Sprache und der römischen Kultur ein und legt die Basis für das Grundlagenfach und das Schwerpunkt fach. Darüber hinaus führt es in sprachübergreifendes systematisch linguistisches Denken ein.

Das **Grundlagenfach Latein** umfasst den Spracherwerb mit anschliessender Einführung in die Literatur. Fächerübergreifendes Vorgehen (Geschichte, Kunst, Philosophie...) und das Verständnis der abendländischen Kultur als Erbe der Antike sind wichtige Unterrichtsziele. Es erfüllt vollumfänglich die universitären Anforderungen für alle Studienrichtungen.

Verschiedene selbständige Arbeiten mit wissenschaftlichem Anspruch im *Latein* bereiten auf die Auffassung der Maturaarbeit vor.

**Leistungsbewertung**

Die Leistungsbewertung erfolgt nach Vorgaben der Schulordnung und der Lehrperson und beruht auf:

- umfassenden schriftlichen Prüfungen (insbesondere syntaktische Strukturen, Übersetzungstechniken, historisches Sachwissen)
- spezifischen Vokabular- und Formentests
- Beteiligung am Unterricht, selbstständigem Arbeiten und Mitwirken im Team (Diese werden für die Lernenden transparent beurteilt und in der Gesamtnote angemessen berücksichtigt.)

## C. Klassen-Lehrplan

### 3. Klasse

#### 1. Fachbereich: Sprachsystem

| Grobinhalte  | Kompetenzen   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schrift- und Lautsystem</li> <li>• Lexikalisches System</li> <li>• Grammatisches System</li> <li>• Sprachreflexion</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe und Formen der antiken Metrik kennen.</li> <li>• Grammatische Grundkenntnisse erweitern.</li> <li>• Unterschiede der lateinischen und deutschen Wortbildung erkennen.</li> <li>• Schrift-, Laut- und grammatisches System in seiner Struktur begreifen.</li> </ul> |

##### 1.1 Querverbindungen zu anderen Fächern

zum Sprachunterricht in Deutsch, Französisch, Englisch: Lexikon, Sprachgeschichte, Syntax, Sprachstruktur, Sprachreflexion, linguistisches Fachvokabular, Lerntechniken, strukturiertes Denken

##### 1.2 Fächerübergreifende Themen

Lexikon, Sprachgeschichte, Syntax, Sprachstruktur, Sprachreflexion, linguistisches Fachvokabular

#### 2. Fachbereich: Arbeit am Text

| Grobinhalte  | Kompetenzen   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textverstehen</li> <li>• Übersetzen und Formulieren</li> <li>• Literatur</li> <li>• Interpretation</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschliessungsmethoden anhand einfacher Texte vertiefen.</li> <li>• Lehrbuchtexte übersetzen.</li> <li>• Komplexere lateinische Sinneinheiten verstehen und ins Deutsche übertragen.</li> <li>• Ausdrucksweise in der Muttersprache differenzieren.</li> <li>• erste Kontakte zu Originaltexten knüpfen.</li> <li>• Lehrbuchtexte und erste einfache Originaltexte lesen, reflektieren und eine eigene Meinung dazu bilden.</li> </ul> |

**2.1 Querverbindungen zu anderen Fächern**

zu anderen Sprachfächern: Übersetzungstechniken, umfassendes Textverständnis, Interpretation

**2.4 Fächerübergreifende Themen**

Zugang zum Text, Textverständnis, Satzstrukturen erfassen (analytisches Denken)

**3. Fachbereich: Kultur der Antike**

| Grobinhalte  | Kompetenzen   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Griechisch-römische Kultur und antike Mythologie</li> <li>• Antike und Gegenwart</li> <li>• Künstlerisches Erbe</li> <li>• Latein und verwandte Sprachen</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsamkeiten und Unterschiede der griechischen und römischen Kultur kennenlernen.</li> <li>• Theaterspielen</li> <li>• Die Rezeption griechisch-römischer Motive in Musik, darstellender Kunst und Literatur erkennen.</li> <li>• das Latein in die indogermanische Sprachfamilie eingliedern.</li> <li>• die Fähigkeit zum praktischen Transfer beim gleichzeitigen Erlernen verschiedener Sprachen entwickeln.</li> </ul> |

**3.1 Querverbindungen zu anderen Fächern**

Deutsch, moderne Fremdsprachen, Musik, Kunstgeschichte,

**3.4 Fächerübergreifende Themen**

Mythologische Themen und Motive in literarischen Werken

**4. Klasse****1. Fachbereich: Sprachsystem**

| Grobinhalte  | Kompetenzen   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schrift- und Lautsystem</li> <li>• Lexikalisches System</li> <li>• Grammatisches System</li> <li>• Sprachreflexion</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silbenquantität unterscheiden und bestimmen.</li> <li>• Wortschatz systematisch erweitern und repetieren.</li> <li>• Grammatik erweitern, vertiefen und festigen.</li> <li>• Unterschiede der lateinischen und deutschen Wortbildung analysieren.</li> </ul> |

**1.1 Querverbindungen zu anderen Fächern**

zum Sprachunterricht in Deutsch, Französisch, Englisch: Lexikon, Sprachgeschichte, Syntax, Sprachstruktur, Sprachreflexion, linguistisches Fachvokabular, Lerntechniken, strukturiertes Denken

**1.2 Fächerübergreifende Themen**

Lexikon, Sprachgeschichte, Syntax, Sprachstruktur, Sprachreflexion, linguistisches Fachvokabular

**2. Fachbereich: Arbeit am Text**

| Grobinhalte  | Kompetenzen   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textverstehen</li> <li>• Übersetzen und Formulieren</li> <li>• Literatur</li> <li>• Interpretation</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschliessungsmethoden vertiefen.</li> <li>• Lehrbuchtexte übersetzen.</li> <li>• Komplexere lateinische Sinneinheiten verstehen und im Deutschen adäquat formulieren.</li> <li>• Interesse für Originallektüre entfalten.</li> <li>• Textsorten / -gattungen unterscheiden.</li> <li>• Lehrbuchtexte und einfachere Originaltexte lesen, reflektieren und eine eigene Meinung dazu bilden.</li> </ul> |

## 2.1 Querverbindungen zu anderen Fächern

zu anderen Sprachfächern: Übersetzungstechniken, umfassendes Textverständnis, Interpretation

## 2.2 Fächerübergreifende Themen

Zugang zum Text, Textverständnis, Satzstrukturen erfassen (analytisches Denken)

### 3. Fachbereich: Kultur der Antike

| Grobinhalte   | Kompetenzen  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Griechisch-römische Kultur und Mythologie</li> <li>• Antike und Gegenwart</li> <li>• Künstlerisches Erbe</li> <li>• Latein und verwandte Sprachen</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über erweiterte Kenntnisse von antiker Kultur und Mythologie verfügen.</li> <li>• Theaterspielen.</li> <li>• die Rezeption griechisch-römischer Motive in Musik, darstellender Kunst und Literatur erkennen.</li> <li>• die Verwandtschaft antiker und moderner Sprachen anhand von Wortvergleichen aufzeigen.</li> </ul> |

## 3.3 Querverbindungen zu anderen Fächern

Deutsch, Moderne Fremdsprachen, Musik, Kunstgeschichte

## 3.4 Fächerübergreifende Themen

Mythologische Themen und Motive in literarischen Werken

## 5. Klasse

### 1. Fachbereich: Sprachsystem

| Grobinhalte  | Kompetenzen   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schrift- und Lautsystem</li> <li>• Lexikalisches System</li> <li>• Grammatisches System</li> <li>• Sprachreflexion</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse der Metrik anwenden.</li> <li>• Wortschatz systematisch erweitern und repetieren.</li> <li>• Grammatik vervollständigen.</li> <li>• Sprachwandel erkennen in Wortschatz, Syntax und Morphologie.</li> <li>• Die Genealogie von Wortfamilien aufarbeiten.</li> <li>• Übersetzungsmöglichkeiten vergleichen.</li> </ul> |

#### 1.1 Querverbindungen zu anderen Fächern

Philosophie

#### 1.2 Fächerübergreifende Themen

Lexikon, Sprachgeschichte, Syntax, Sprachstruktur, Sprachreflexion, linguistisches Fachvokabular

### 2. Fachbereich: Arbeit am Text

| Grobinhalte  | Kompetenzen   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textverstehen</li> <li>• Übersetzen und Formulieren</li> <li>• Literatur</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Originaltexte in ihrer Struktur verstehen.</li> <li>• eigene Kompetenz im Formulieren vervollkommen.</li> <li>• Literatur verschiedener Zeiten und Gattungen in ihren Kontext stellen.</li> </ul> |

| Grobinhalte  | Kompetenzen  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Werke im Licht der Biographie und des historischen Hintergrunds interpretieren.</li> <li>• Intentionen des Verfassers aufzeigen.</li> <li>• menschliche (philosophische) Fragestellungen der Literatur als zeitlos erfahren.</li> <li>• Zusammenhänge zwischen Inhalt und Form erfassen.</li> <li>• Stilmittel und deren Anwendung verstehen.</li> </ul> |

## 2.1 Querverbindungen zu anderen Fächern

Zu anderen Sprachfächern: Übersetzungstechniken, umfassendes Textverständnis, Interpretation

## 2.2 Fächerübergreifende Themen

Zugang zum Text, Textverständnis, Satzstrukturen erfassen (analytisches Denken)

## 3. Fachbereich: Kultur der Antike

| Grobinhalte  | Kompetenzen  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Griechisch-römische Kultur und Mythologie</li> <li>• Antike und Gegenwart</li> <li>• Künstlerisches Erbe</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• thematische Originaltexte lesen und als kulturhistorische Informationsquelle erschliessen.</li> <li>• Bearbeitungen mythologischer Stoffe in der römischen Literatur lesen.</li> <li>• Freude am geistigen Reichtum der griechisch-römischen Kultur erleben.</li> <li>• das Weiterleben antiker Vorlagen in der Kunst aufspüren.</li> </ul> |

## 3.1 Querverbindungen zu anderen Fächern

Philosophie

Kunstgeschichte

Psychologie

## 3.2 Fächerübergreifende Themen

Mythologische Themen und Motive in literarischen Werken

**6. Klasse****1. Fachbereich: Sprachsystem**

| Grobinhalte  | Kompetenzen   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schrift- und Lautsystem</li> <li>• Lexikalisches System</li> <li>• Grammatisches System</li> <li>• Sprachreflexion</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweiterte Kenntnisse der Metrik anwenden: grundlegende Versmasse (Hexameter und Pentameter; Iamben oder lyrische Versmasse).</li> <li>• Wortschatz systematisch erweitern und repetieren.</li> <li>• Originaltexte in ihrer grammatisch-syntaktischen Struktur verstehen.</li> <li>• verschiedene Übersetzungen an der Sprachstruktur des Originaltextes messen.</li> </ul> |

**1.1 Querverbindungen zu anderen Fächern**

Philosophie

**1.2 Fächerübergreifende Themen**

Lexikon, Sprachgeschichte, Syntax, Sprachstruktur, Sprachreflexion, linguistisches Sprachvokabular

**2. Fachbereich: Arbeit am Text**

| Grobinhalte  | Kompetenzen  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textverstehen</li> <li>• Übersetzen und Formulieren</li> <li>• Literatur</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kompliziertere Satzperioden logisch analysieren.</li> <li>• sich mit Originaltexten verschiedener Gattungen und Epochen auseinandersetzen.</li> <li>• kompetent übersetzen und formulieren.</li> <li>• Kommentare, Wörterbuch, Übersetzungen und Sekundärliteratur (auch in elektronischer Form) sinnvoll und kritisch einsetzen.</li> <li>• einige antike Gattungen mit ihren Eigenheiten kennen und ihre weitere Entwicklung bis in die Gegenwart verfolgen.</li> </ul> |

| Grobinhalte  | Kompetenzen  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedenheiten von Stilebenen entdecken.</li> <li>• Texte kompetent interpretieren.</li> </ul> |

## 2.1 Querverbindungen zu anderen Fächern

zu anderen Sprachfächern: Übersetzungstechniken, umfassendes Textverständnis, Interpretation

## 2.2 Fächerübergreifende Themen

Zugang zum Text, Textverständnis, Satzstrukturen erfassen (analytisches Denken)

## 3. Fachbereich: Kultur der Antike

| Grobinhalte   | Kompetenzen  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Griechisch-römische Kultur und Mythologie</li> <li>• Antike und Gegenwart</li> <li>• Künstlerisches Erbe</li> <li>• Latein und verwandte Sprachen</li> </ul> | <p><b>Die Schülerinnen und Schüler können</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• thematische Originaltexte lesen und als kulturhistorische Informationsquelle erschliessen.</li> <li>• den Einfluss der Antike auf verschiedene Epochen der Geschichte analysieren und als Prozess wahrnehmen.</li> <li>• musiche Schöpfungen als Quelle der Kreativität und Lebensfreude erschliessen.</li> <li>• Einblick in die Sprachentwicklung auf der Basis von Lautgesetzen gewinnen.</li> <li>• die Genealogie von Wortfamilien aufarbeiten.</li> </ul> |

### 3.1 Querverbindungen zu anderen Fächern

Philosophie

Kunstgeschichte

Psychologie

### 3.2 Fächerübergreifende Themen

Mythologische Themen und Motive in literarischen Werken

Zug, im März 2010

Fachschaft Latein

Am 10. Juni 2010 von der Schulkommission erlassen